

# MÚSICA CONTEMPORÀNIA A L'AUDITORI

**Dissabte 2 de febrer, 18h, sala 2**  
**Stefano Scodanibbio, contrabaix**

Luciano Berio .....*Sequenza XIVb-Versione per Contrabbasso di Stefano Scodanibbio*  
(2004)

Stefano Scodanibbio....*Voyage That Never Ends* (1979-1997)



**Scodanibbio** contrabaix solista i compositor, ha desenvolupat noves tècniques interpretatives estenent els colors i sonoritats del contrabaix fins a límits que semblaven impossibles en aquest instrument.

Cap als anys vuitanta i noranta el seu nom s'associa al renaixement del contrabaix, al tocar en importants festivals de música contemporània i interpretar desenes d'obres especialment composades per a ell per autors tan prestigiosos com : Bussotti, Donatoni, Estrada, Ferneyhough, Frith, Globokar, Sciarrino o Xenakis.

El seu treball com a compositor abarca més de 50 peces la majoria escrites per a instruments d'arc .

**Diumenge 2 de març, 19h, sala 2**

**Duo Nataraya, Laura Capsir Flauta i Imma Santacreu, piano**  
*Orient -Occident* . Creació actual per a flauta i piano



El **Duo Nataraya** es va formar al Colegio de España de París el 2002. Ha estat guardonat amb el Primer Premi per unanimitat al Concurs Internacional de la UFAM (França, 2004), amb el Primer Premi al Concurs Léopold Bellan de Paris (2004) i amb el Segon Premi de la categoria de Música de Cambra del Concurs de la Fundació ARJAU (Barcelona, 2005).

Ha participat en nombrosos festivals internacionals a França i a Espanya, i ha estrenat obres de David Padrós i d'Hèctor Parra, del qual han enregistrat un CD pel segell discogràfic Ars Harmònica.

**Dissabte 3 de maig, 21:30h, sala 1**

**Meredith Monk & Vocal Ensemble Quartet**

**Vanguardia vocal contemporània / performance multidisciplinari**



Durant una carrera que dura més de 40 anys els crítics i el públic han aclamat **Meredith Monk** com una de les forces creatives més importants de les arts escèniques. La seva música ha estat interpretada per nombrosos solistes i ensembles; entre els músics influïts per la seva obra destaquen Laurie Anderson i Björk.

**Meredith Monk** és una compositora, cantant, coreògrafa i autora de nova òpera, directora de pel·lícules i instal·lacions. Una pionera de la “tècnica vocal extesa” i del “performance interdisciplinari”.

L'any 1978 formà el **Vocal Ensemble** per tal d'ampliar les textures i les formes de la seva música. Els membres del **Vocal Ensemble** representen diferents cultures incloent Asia, Àfrica, Europa i Amèrica Llatina. Ells aporten tradicions artístiques molt diverses que inclouen des de l'òpera xinesa i occidental, fins a Broadway i el teatre musical, així como tot tipus de performance multidisciplinari.